

Torino Danza

Dal grande Virgilio Sieni ai gruppi indipendenti

Una dedica, quasi emblematica, quella a Pina Bausch, per la prima edizione di «Prospettiva09». Una rassegna fortemente contaminata con l'arte di Tersicore. «Dopo aver intersecato il programma di "MiTo Settembre Musica", ora collaboriamo con la rassegna del Tst - spiega il direttore di «Torinodanza», Gigi Cristoforetti - dal momento che le frontiere si riducono non solo tra le discipline, ma anche tra le manifestazioni, il pubblico, i programmatori».

Gli spettacoli targati «Torinodanza» e inseriti nel cartellone di «Prospettiva09» vedono capofila la creazione di un grande come Virgilio Sieni, che si ispira a un classico della letteratura latina come «De Rerum Natura» di Lucrezio. «La natura delle cose» è il titolo dello spettacolo, diretto e coreografato da Sieni (musiche originali di Francesco Giomi, voce di Nada Malanima), in scena il 23 e



Pina Bausch

24 alla Cavallerizza: la danza si fa strumento d'indagine filosofica e manifesto per una riflessione sull'oggi. Tra le proposte successive, le emozioni a fior di pelle di Mathurin Bolze e Cridacompany, i primi passi da Compagnia indipendente degli allievi di danza della Scuola Paolo Grassi e la performance della giovane torinese Ambra Senatore.

Info: www.torinodanzafestival.it [S.FR.]

