

Club to Club

Tristano, il Miles Davis della musica elettronica

FABRIZIO VESPA

Club to Club apre ufficialmente la sua nona edizione giovedì 5 novembre alle 21,30 al Teatro Carignano con Prospettiva 09. Sotto lo slogan «State of Indepen/dance» porterà sul palco per la prima italiana tre artisti d'eccezione: la leggenda della techno Detroit Carl Craig, il genio e sregolatezza di Moritz Von Oswald e il giovane pianista Francesco Tristano. Il primo è considerato il «Miles Davis dell' elettronica» grazie alla sua capacità di elevare cassa in quattro Made in Michigan al rango di vera e propria arte, in grado di contenere tanto i remix per Depeche Mode, Cesaria Evora e Goldfrapp, quanto i progetti in cui la sperimentazione in chiave dance si sposa alla musica classica come testimonia il disco «Recomposed», realizzato con Moritz Von Oswald su Deutsche Grammophon. Quest' ultimo, figura di spicco dell' underground techno An-



Francesco Tristano

ni 90, è il fondatore del marchio sonoro Basic Channel e ha da poco pubblicato l'album «Vertical Ascent». Infine il lussemburghese Francesco Tristano nel suo «Not For Piano» rilegge i classici della techno Detroit come «Strings of Life» o «The Bells» col pianoforte a coda mentre nell'ultimo «Auricle Bio On» prende spunto da John Cage. **(Lo spettacolo è fuori abbonamento - per info e prevendite www.clubtoclub.it)**

APPUNTAMENTI

DomUS

DANON-FEBBERE

Festival delle Arti

Concilio 4 teatri - 40 compagnie
300 artisti per 50 spettacoli

Sei pronto? Scopri il Festival delle Arti