

PROSPETTIVA 2009 La cantante sul palco con i ConiglioViola Il "Concerto senza titolo" della Ruggiero

→ Un appuntamento insolito quello di oggi per "Prospettiva 2009". Il festival ideato dal direttore artistico del Teatro Stabile Mario Martone insieme con Fabrizio Arcuri e dedicato ai nuovi linguaggi, ospita oggi il "Concerto senza titolo" con Antonella Ruggiero e i torinesi ConiglioViola. Ma il programma odierno prevede anche alle ore 19 e alle ore 21.30, al teatro Carignano in prima nazionale "Le mambole" di Michel Marc Bouchard messo in scena dall'Associazione 15 febbraio con la regia di Lorenzo Fontana. Info 011.5169499.

Quello che si presenta come un vero e proprio evento è ospitato al teatro Gobetti (ore 20) e vede protagonisti l'incredibile voce di Antonella Ruggiero e la creatività dei ConiglioViola per la regia di Brice Coniglio. Interpretato da un quartetto d'archi elettrici, voce, piano e computer, porta in scena una nuova opera d'arte ipnotica e naturalmente fantasmagorica, che combina le tecniche tradizionali del Black Light Theatre con tecnologie video all'avanguardia come le proiezioni olografiche. ConiglioViola guidano il pubblico attraverso un'antologia di canzoni che raccontano il più grande tabù della cultura contemporanea, per restituirle in una veste completamente riattualizzata dagli arrangiamenti di una gruppo internazionale di musicisti elettronici e dalla magia



Antonella Ruggiero

dell'interpretazione di Antonella Ruggiero. "Le mambole", invece, è ospitato al Carignano che in questi giorni si è rifatto il look. Infatti si presenta con una rinnovata bussola d'ingresso (a meno di un anno dall'inaugurazione). Sono stati eliminati i fascioni in acciaio satinato che avevano sollevato tante polemiche e critiche, sostituiti con un supporto color legno. Manca ancora un tassello al completamento del teatro: manca ancora il collegamento interno con il caffè Pepino in modo da permettere agli spettatori di bere qualcosa senza uscire all'aperto.

[fra.cass.]

