

## In programma

# Novembre un mese di balletto da TorinoDanza a Prospettiva09



«L'azzurro rosa»

**U**n novembre fittissimo di appuntamenti di danza, con tutti i possibili incroci di generi, teatri e cartelloni. A partire da Prospettiva09: stasera va in scena alle 20.45 *L'azzurro rosa* della coreografa Barbara Altissimo su partitura drammaturgica dell'attrice e poetessa Argia Coppola per la compagnia Liberamente Unico. A seguire, oggi alle 21 (domani alle 10 per le scuole) al Teatro Pertini di Orbassano (e venerdì alle 10, sempre per le scuole, alla Lavanderia a Vapore di Collegno): *Come comuni marziani*, spettacolo di «tecnologia filosofica» per i ragazzi e le famiglie sostenuto da Provincia, Servizio Lgbt-Comune di Torino e Coordinamento TorinoPride, «per riflettere sulla realtà ancora misconosciuta dell'omosessualità adolescenziale».

Domani e fino a domenica arrivano a Torino i ballerini e maestri Pablo Ojeda y Beatriz Romero, Silvio Grand y Maira Galante, Ezechiel Farfaro y Victoria Vieyra: sono gli ospiti d'onore del Congresso internazionale di Tango, organizzato da Ignazio d'Arpa per Uniontango e Tangonauti, info 338/4413065.

Per TorinoDanza (che lo coproduce con le Maisons de la Danse di

Bourges ed Epinay-sur-Seine), giovedì e venerdì alle Fonderie Limone, la Compagnie 3.14 presenta in prima assoluta la coreografia *My flowers*, seconda prova della giovane *émigrée* Valeria Apicella, anche interprete accanto a Ruth Rosenthal, in uno sdoppiamento di corpi e drammaturgia «per mostrare, nonostante il femminismo, la figura arcaica e tragica dell'abbandonata». Nelle stesse serate e nello stesso luogo, la danzatrice e saggista torinese Ambra Senatore interpreta (con Caterina Basso) *Passo*. La pièce, ancora in forma breve (debutterà completa all'Auditorium Parco della Musica di Roma nel febbraio 2010) è una partitura coreografica che può e vuole giocare «con la finzione teatrale e la trasformazione casuale e continua del senso», grazie alla «sapienza del corpo del danzatore». Sabato, doppio programma al Carignano: per Artissima alle 18 il Balletto dell'Esperia e alle 21 la Scuola Paolo Grassi di Milano in una coreografia di Lucinda Childs per TorinoDanza. Domenica, fuochi d'artificio con il maestro belga Jan Fabre, per Prospettiva09. Lunedì al Regio grande spettacolo d'apertura del Festival Afro con Bruno «Rose» Genero. Martedì la *new entry* Pierre Rigal per TD, poi al Gobetti la torinese Elena Rolla seguita da Egribiancodanza, e così via, per la gioia degli appassionati: danza senza sosta garantita almeno fino al 5 dicembre!

(c.al.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA