

**Chi è di scena****Babbo Natale depresso  
è un gioco coloratissimo**

Una scena da  
«La morte di  
Babbo Natale  
eutanasia  
di un mito  
sovrappeso»

**I**rriverenti, cattivi e sfrontati. Una giovane compagnia italiana fuori dagli schemi partecipa al festival «Prospettiva09»: sono Tony Clifton Circus e presentano, alle 20 al Teatro Gobetti, *La morte di babbo Natale, eutanasia di un mito sovrappeso*, un gioco colorato e folle su una fantasia infantile esageratamente sfruttata: Babbo Natale esiste, ma vive da emarginato quasi tutto l'anno, quindi è depresso e vuole suicidarsi. Un ensemble molto divertente, nonostante l'apparente crudeltà. Al Maneggio della Cavallerizza Reale oggi alle 21.30 e domani alle 20 l'inglese Forced Entertainment propone in prima nazionale *VoidStory*. Scritto e diretto da Tim Etchells, è la favola di una coppia in viaggio attraverso i resti della cultura di oggi.  
(*mau.se.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

