

Gobetti, tornano alla luce le scenografie dimenticate

PAOLO VIOTTI

Ogni prospettiva ha un suo punto di fuga. Una coordinata geometrica dove convergono tutte le linee, regalando al disegno profondità e spessore. Così, anche il nuovo festival del Teatro Stabile di Torino ha un punto focale: l'infopoint allestito nei due piani del foyer del Teatro Gobetti (via Rossini 8). Uno spazio ben noto al pubblico teatrale torinese, ma oggi tutto da riscoprire nel nuovo allestimento pensato per l'occasione da Fabrizio Arcuri. Dai magazzini della Fondazione, infatti, sono stati riportati alla luce alcuni storici elementi scenici che negli anni hanno segnato con la loro presenza le produzioni del Teatro Stabile. Accanto al cavallo realizzato da Mario Ceroli per il "Riccardo III" diretto da Luca Ronconi ed interpretato da Vittorio Gassman - da sempre collocato nella buca del secondo atrio - si potrà riscoprire il lavoro realizzato da Enrico Job per "Verso Damasco" di Strindberg, diretto da Missiroli nel 1976, o sedersi tra le frasche dell'"Età dell'oro" di Laura Curino, il tutto passeggiando sul manto d'erba di "Pene d'amor perdute", spiati dagli occhi di un dio greco che affiora dalle memorie di Ifigenia in Tauride. Sul fondo della sala colonne dondola un quarto di bue sventrato per il "Misanthropo"

diretto da Gabriele Lavia, mentre in cima alle scale piange a tempo di musica la testa dell'obeso realizzata dal duo torinese Portage, l'edera ricopre il muro di marmo al quale è appoggiata una cariatide a forma di Marilyn, e sotto il tavolo dei conferenzieri - oggi, alle 12, è previsto il primo incontro del programma con il regista Rafael Spregelburd e Franco Quadri - sbocciano fiori multicolori di ogni genere.

Al centro di "Prospettiva09", sotto la luce dei neon colorati e in un'atmosfera quasi da luna park, c'è un palcoscenico che ne raccoglie mille altri, ma dove tutti sono ammessi, non solo gli artisti, per curiosare, passeggiare, ascoltare musica o sedersi a bere qualcosa. L'infopoint è aperto dalle 11 alle 13 e dalle 15 a fine spettacoli. Info prospettiva.teatrostabiletorino.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Dai magazzini
emergono il cavallo
realizzato per
Ronconi e i lavori
creati da Job**

MENO STRESS PIU' RELAX
TOSA
 Cisa R. Repubblica, 01100 011 007300
 P.le Roma, 7 - tel. 011 7162373
 C.so Torino, 47 - tel. 011 0858472



STRINDBERG
Una scenografia di Enrico
Job esposta al Gobetti