

Un delirio espressivo per il Big Art Group di New York, oggi alla Cavallerizza per "Prospettiva 09" "Sos" follia tra teatro, cinema e tv

MAURA SESIA

È UNO degli appuntamenti più folli dell'intero festival «Prospettiva09» la performance in prima nazionale della compagnia Big Art Group da New York, *Sos*, oggi e domani alle 21.30 al Maneggio della Cavallerizza Reale. Lo spazio scenico diventa una giungla di cavi e telecamere dove si appaiano strutture narrative diverse, fra teatralità, televisione, cinema e multimedia. Gli attori incarnano alcuni animali, indossano enormi teste di pupazzi e delle videocamere, giocano per analizzare il passaggio dell'uomo da una vita a bassa intensità tecnologica ad un'esistenza ormai in toto dipendente dalle macchine. Nell'apparente delirio espressivo, *Sos* cerca di rispondere a una domanda: come edificare un mondo migliore e con quali costi? Il Big

Art Group è diretto da Caden Manson ed è nato nel 1999, riscuotendo da subito riconoscimenti unilaterali. Domani «Prospettiva09» propone un'u-

nica replica di ben due allestimenti; prima al Teatro Gobetti Muta Imago presenta *Lev*, sulla vicenda di un ragazzo che ha perduto la memoria, poi al Tea-

**Sul palco anche
"Cabiria, il kolossal"
all'Erba e all'Alfieri
"Finale aperto"
di Ugo Gregoretti**

tro Carignano arriva la Compagnia della Fortezza di Volterra capitanata da Armando Punzo con *I pescecani* da Brecht.

Anche nelle sale gestite da Torino Spettacoli si rappresentano spettacoli multidisciplinari; da oggi al 30 ottobre al Teatro Erba torna *Cabiria, il kolossal!*, recitato dalle Compagnie Torino Spettacoli e Teatro Nuovo, su un testo di Gian Mesturino, con la regia di Filippo Crivelli. Un omaggio a un'icona del cinema muto a al suo creatore Giovanni Pastrone, mescolando prosa, danza e video. Per la rassegna «Solferino di sera», nella piccola sala sopra al Teatro Alfieri, Ugo Gregoretti inter-

preta *Finale aperto*, da oggi al 30 ottobre alle 21; il protagonista, supportato da filmati, è un docente che indottrina sulla produzione discografica italiana di genere evasivo, incisa su vinile a 78 giri e riunita adesso in una collana edita da Fonit Cetra in 50 dvd. Al piano di sotto, cioè al Teatro Alfieri, da domani a sabato, Marco Marzocca, Stefano Sarcinelli e Max Paiella danno vita alla briosa commedia *Da giovedì a giovedì*. Domani comincia anche la stagione del Teatro Politeama di Chivasso con lo straordinario Alessandro Bergonzoni nel suo ultimo lavoro *Nel*, che replica giovedì al Teatro Alfieri di Asti. Ancora in tema di bizzarrie, oggi alle 21 al Teatro Espace, Una Teatro invita a *Tutto il mondo in salotto*, un'esibizione sul crinale tra la festa e lo spettacolo: il pubblico potrà osservare o partecipare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



STABILE

Una scena da «Sos», uno degli appuntamenti più folli dell'intero festival «Prospettiva 09», anteprima alla stagione dello Stabile

