

## Evelina Christillin



### «Questa città ha una nuova fonte d'energia È la cultura»

**L**e Olimpiadi invernali di Torino 2006 hanno portato alla guida del Teatro Stabile un nuovo presidente, l'ex campionessa di sci Evelina Christillin (nella foto in alto), e alla città una nuova energia, come se con la cultura, l'arte, si potesse fare un brillante slalom tra le crescenti difficoltà. «C'è stata in questi ultimi tre anni una profonda risposta culturale malgrado le ristrettezze; il Comune è sempre sensibile alle nostre iniziative, sono scelte politiche anche quelle culturali», dice con il consueto entusiasmo il presidente, ora anche del cda del Teatro Regio, «così da creare un metodo di lavoro tra le istituzioni, che ha portato a una crescita del "riempimento" delle sale dal 52 all'88-90%». Torino città industriale ha cambiato rotta? «Tutt'altro, era una città laboratorio e tale è rimasta ma scoprendo la cultura contemporanea, guardando avanti, fedele

alla sua vocazione di artigianalità». Perché questo lungo e abbondante aperitivo, un Festival d'autunno e prima della tradizionale stagione? «Perché si mescolino, alla Foucault, pezzi nuovi e pezzi che già ci sono, radici della città di oggi».

**Cla. P**

© RIPRODUZIONE RISERVATA ■



Eventi

Proprietà  
A Torino

### Movimenti di scena

Mario Marone, direttore dello Stabile: «Un festival per indagare il presente»

La foto in alto è di Mario Marone. Sotto: un'immagine di un attore in scena. A destra: un'immagine di un attore in scena. In basso a destra: un'immagine di un attore in scena.