

CAVALLERIZZA REALE LO SPETTACOLO OGGI E DOMANI

Urge cambiare il mondo lo fanno i Big Art Group

«SOS», l'ultimo lavoro del provocatorio ensemble newyorkese Big Art Group, ideato da Caden Manson e Jemma Nelson, analizza il passaggio dall'uomo a bassa intensità tecnologica all'«homo technologicus», aprendo nuovi scenari. In prima nazionale, sarà messo in scena, con soprattitoli in italiano, stasera e domani alla Cavallerizza Reale, nel cartellone di «Prospettiva 09». I Big Art Group, punta di diamante della ricerca multilinguistica e tecnologica, della scena newyorkese, fin dall'inizio, nel 1999, hanno ottenuto un successo travolgente. Sotto la direzione di Caden Manson, la compagnia

utilizza il linguaggio dei media, mixandolo alla performance, per dar vita a opere trasgressive. Quest'ultimo spettacolo conduce un'indagine sulla natura del sacrificio, all'interno di una società saturata di immagini e messaggi mediatici, e trasforma lo spazio scenico in una foresta di cavi e telecamere, in cui si sovrappongono diverse strutture narrative. «SOS» prosegue e sviluppa la tecnica cinematografica in tempo reale, usando live performance e video: alcuni animali, interpretati da attori in costume, dotati di videocamere, si spingono dai loro habitat naturali verso altri luoghi che non lasciano speranza di sopravvivenza. In questa

giungla, popolata da «peluche» multimediali; in una società con un futuro incerto, «SOS» cerca di rispondere a una domanda: come costruire un mondo migliore e a quale prezzo? Caden Manson e Jemma Nelson cercano la risposta in «un'America immaginaria che esiste da qualche parte fra il mito

del suo passato e la catastrofe del futuro, che lotta per coesistere con la propria immagine dopo la rovina del millennio».

Maneggio della Cavallerizza Reale, via Verdi 9, oggi e domani alle 21,30. Biglietti a 16 euro. www.teatrostabiletorino.it; oppure: 800/235333.

[L. I.]



Un'immagine dello spettacolo «SOS»